



**Società Italiana degli Autori ed Editori**

**ATTENZIONE: OPERA TUTELATA NON DI PUBBLICO DOMINIO**

*Le opere tutelate SIAE non di pubblico dominio necessitano, per essere rappresentate, di autorizzazione dell'Autore. Le violazioni su tale diritto quali: riproduzione, trascrizione, imitazione o recitazione di opera altrui non autorizzata, hanno valenza penale sanzionabile con ammenda pecuniaria fino a € 15.000 e restrizione della libertà fino a due anni. Per evitare qualsiasi controversia, l'Autore, in accordo con la SIAE, rilascia gratuitamente ogni autorizzazione su carta intestata, se contattato al n. 393.92.71.150 oppure all'indirizzo mail [info@italoconti.com](mailto:info@italoconti.com)*

**ITALO CONTI  
CODICE SIAE 135763**



**PARCHEGGIO A PAGAMENTO  
COMMEDIA BRILLANTE IN DUE ATTI**

PARCHEGGIO A PAGAMENTO  
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

## PARCHEGGIO A PAGAMENTO

Commedia brillante in due atti di Italo Conti

Personaggi: 7U + 4D

DANTE	Primavera	PADRE
ATTILIO	Primavera	FIGLIO DI DANTE
MIRO	Primavera	FIGLIO DI DANTE
DOMENICA	Malinverni in Primavera	MOGLIE DI ATTILIO DETTA MIMI'
GAETANO	Mosso	DETTO TANO IL FOTOGRAFO
ANGELO	Della Morte	PRIMARIO
LINA	Arcotizzo	INFERMIERA
KAYLA		L'INSERVIENTE VOCE FUORI CAMPO
ERNESTO	Primavera	FRATELLO DI DANTE
TERRY	Madama	ISPETT. DI POLIZIA
SANTINO	Loprendi	AGENTE DI POLIZIA

### PRIMO ATTO

La scena si svolge all'interno di una stanza di un ospizio privato: una casa di cura per anziani, per essere ottimisti, di quart'ordine completamente scassata e malfunzionante. La sceneggiatura deve raffigurare praticamente una topaia. E' una stanza di due letti così come ce ne sono in un ospedale con bagno interno e attrezzata (diciamo per dire) di campanello a muro, sedie per ospiti, poltroncina per l'assistenza, comodini, ma il tutto deve essere completamente scassato e i letti arrugginiti. Ci deve essere una finestra rotta tenuta con nastro adesivo e vetro frantumato, una tapparella fuori squadro, la porta d'ingresso deve essere sollevata da terra e far passare l'aria sotto insomma l'effetto all'apertura del sipario deve essere devastante da un punto di vista d'immagine. Ci sono due personaggi che volendo possono avere una doppia parte. Si tratta di Kayla che può anche fare l'ispettrice di polizia Terry Madama ed Ernesto che può anche fare l'Agente di polizia Santino Loprendi.

*Fuoricampo dal bagno si sente Dante che si lamenta mentre Gaetano è ancora a letto che legge un giornale:*

DANTE            Gaeta': Hai sinditu che friddu puzzulu stanotte? S'è affilatu un ventu gelidu tuttu da la parte mia e m'ha ghiacciatu completamente. *(pausa)* Ciaco l'ossa fredde, ma che dico fredde: rigide! So' 'ntesitu come s'essi magnatu un manicu de scopa. Capirai: sotto le porte ce passano tre dita! Dice che in caso de fuga de gas è la sarvezza! In casu de fuga... ma a fermaccese se rischia la pelle: se non intervengono complicazioni, lu minimu che te pole pija è una purmunite doppia.

DANTE            *(Esce dal bagno asciugandosi le mani)* Se vede che qui drento se fa la pulitica de lu risparmiu 'nergeticu: Era friddu pure lu pranzu! Oh: la carne tritata drento la minestra era de pinguinu *(Pausa)* Gaetà... me steo a lavà le mani: sotto l'acqua me fumano come ddu costolette scongelate; *(e fa il rumore Pfffffffff)*

E lu ventu... lu ventu de stanotte e po' non più! Io non riesco a capacitamme da do potea vini! *(Indicando i reni)* So' solu che la corrente entrava dritta qui, come una cortellata: tutta su li reni l'aco pijata.

TANO            *(Che alterna attimi di lettura del giornale ad attimi di attenzione)* E non te potei cuprì?

DANTE            E già! Se cissi avutu de che coprimme l'avrebbe fattu volentieri, ma non ce l'eo...!

TANO            E beh? Non potei sonà all'infermiera?

DANTE            *(Irato)* A le 3 de notte jaco sonatu! Le tre de notte! *(Sognante)* Ne la mia lucida follia penzavo de famme porta un'andra bella coperta calla da buttamme su sopra. Ce l'hai presente Gaetà?

- TANO La coperta? e come no?
- DANTE Ma no la coperta: lu sognu! Quanno dormi... oddio dormi... parlà de durmi su stu lettu è come assiste a un miraculu... comunque...
- TANO Perché che cià lu tettu che non va?
- DANTE Le molle me stonno pe sbucà la panza giustu qui sotto l'ombelliculu.
- TANO E tu girete no?
- DANTE E certo... (*indicando il giro vita*) cuccì invece de sbucamme sotto l'ombelliculu, me entrano direttamente.... (*e indica*)
- TANO E allora mittite de fiancu!
- DANTE E infatti ccucì so statu, ma come te steo a di': lo sai come succede quanno ne lu dormiveja fai quilli sugni che te parono veri... (*Sognante*) Da le tre de sta notte non aco fattu andru che sognammela la coperta: pareva che da un momendo all'adru me sse posasse su la schina, sentio anche li pilitti de la lana su la pelle, (*irato*) ma l'hai vista tu l'infermiera?
- TANO None: io dormivo.
- DANTE E pure essa se vede: me so' tarmente rinturcinatu co' le cianche strette lla 'n pettu (*eseguendo ciò che dice*) che non riesco a raddrizzamme: vidi, ancora me vene da ca camminà accucciatu!
- TANO E da le tre de stanotte ancora non è passata?
- DANTE None

- TANO Ma come pole esse?
- DANTE Se vergognerà de esse in ritardo: ma ‘ndo so’ capitatu?
- TANO A Villa Arzilla: lu parcheggiu a pagamento più scassatu de lu monnu, e non te lamentassi che ci sta de peggio...!
- DANTE E che ci sta de peggio? Dakau, Ausviz, Birkenau...
- TANO Ehhhhhh lascia fa che de peggio ci sta la solitudine caro Dante: almeno io aco troatu quattro amici pe’ chiacchierà
- DANTE E va beh Tano, ma tu non ciai mancu un parente... una famija non te la si fatta, fiji mancu a parlanne, co’ quella pinzioncina da fotografo hai volontariamente troatu un postu do accomodate... ma io no!
- TANO Ah ah... mo che fai arcuminci?
- DANTE Me sse magna la bile andro che arcomincio: io steo tantu bene a casa mia e l’amici ce l’avevo!
- TANO E perché non ce si armastu a casa tia?
- DANTE E perché perché... perché m’honno preparatu un canistrinu co’ li fiocchi
- TANO In che senza un canistrinu?
- DANTE (*Imitando*) E su papà in fonnu è pe’ lu bene tia... 15 giorni che voli che siano: te fanno tutte le ricerche, un cekup completu... e quanno ritornamo dal mare vedrai: stai un fiore!
- TANO E’ vero però mica stai male?
- DANTE Ah Sci sci... pe’ testo ringrazianno Ddio!

- TANO E allora de che te preoccupi?
- DANTE De loro me preoccupo!
- TANO De loro?
- DANTE Tano: se devono esse affogati perché 15 giurni so' passati più de 100 vorde: so' più de quattranni che st'aco qui drento.
- TANO E va beh.... È lu problema de tanti... non sarai ne lu primu ne l'urdimu almeno la retta la pagano: essi contentu!
- DANTE Sciiiiiiiiii aspetta e spera: la retta la pago io ogni sei misi!
- TANO Pure?
- DANTE Co l'interessi de un contarellu che, furtuna, oprì la pora mi moje pace all'anima sia, propiu in previsione che finisse ccuci!
- TANO E chiamalu contarellu: pagi la retta co' l'interessi? E quantu ciai da parte?
- DANTE Quanto basta pe' jimmene da qui!
- TANO E che aspetti a annattene?
- DANTE La scadenza de li tituli. Pago la retta co' l'interessi: Fu un bellu investimentu.
- TANO A ci credo: sempre meju de quillu de un Tir
- DANTE Come sarebbe!

- TANO No dico... come investimento... (*pausa*) era una battuta... non è che devi ride pe' forza eh? non m'offenno! E quanno scade stu vinculu?
- DANTE E' bellu che scadutu Tano... è questione de ggiorni... forze de ore e vedrai si che codazzu de parenti che s'affollano qui!
- TANO Ma se da quattranni non se vede gniciunu!
- DANTE Tu sta tranquillu: ce poli armette l'orologio! Arrivano!
- TANO Bah... se lo dici tu!
- DANTE E lo dico sci... pe' la banca l'indirizzu de residenza è quillu do steo prima mica auillu do sto mo!
- TANO E beh questo che centra?
- DANTE La comunicazione de la scadenza arriva li... e siccome ci sta da firmà vedrai si che processione!
- TANO Ahhhhhhhh aco capitu!
- DANTE Io me squajo caro Tano: compro 'na casetta 'ndo dico io e campo de rendita!
- TANO Tuttu donne e champagne!
- DANTE Beh non è propiu ccucì, ma certu cambio vita a la grande!
- TANO Allora de che te laminti?
- DANTE De che me lamento? De me me lamento! De lu nome che ciaco me lamento! De lu nome che ago missu a mi fjiu me lamento!
- TANO Perché come se jama tu fiju?

- DANTE            Attilio!
- TANO            E beh che ci sta da lamentasse? Mi nipote allora che se jama Drusilla che dovrebbe da di?
- DANTE            Attilio: colui che attinge! E Dante: colui che da'! Hai capitu Tano?
- TANO            E va beh ! Non ce lo sai che li fiji prima se fanno gratisse e doppo se comprano?
- DANTE            Grande verità! Con una sola differenza: quanno compri chiccosa de solitu ci sta lu prezzu espostu!
- TANO            Ho capitu ma è normale che un genitore faccia tuttu pe' li fiji... se no' lo fai pe' loro pe' chi lo fai?
- DANTE            Ma certu: lu problema è che capitu lu ggiuchittu se so subbitu cuminciati a allargà: (*Pausa*) Papà... firmece un po' la delega de la pinzione che ce jemo nui ccucì tu non t'affatichi... hai capitu si che premura? E papà firma! Papà firmece un po' l'attu de donazione sennò ce tocca paga la successione quanno mori... hai capitu si che previdenza? E papà firma! Papà tirete un po' giù le mutanne che te demo una pulita... Andru che pulità me l'anno propiu allucidatu vidissi come brilla!
- TANO            E ma allora te la si voluta tu!
- DANTE            Ah ecco: no è normale che un genitore faccia tuttu pe' li fiji ?
- TANO            E ho capitu ecco come t'artroi però!
- DANTE            Ma allora se deve da fa tuttu o no?
- TANO            Ma che ne so, che ne so!



DANTE Lu problema caru mia è che non è giustu è che un fijù se comporti ccucì!

TANO E' quello che voleo di io!

DANTE Ma ce starà un po' de giustizia a testu monnu?

TANO Non sognassi non ci sta!

DANTE Grazie Tano! Mo me sendo più sollevatu!

TANO Non te la pijassi co' me: ce lo sanno tutti che la giustizia su stu monnu è morta su una croce più de 2000 anni fa!

DANTE Nooooo! Tu scambi l'ingiustizia co la pavidità! Tu si pavidu!

TANO Oh è vero... se vede ccucì tantu?

DANTE Eh... lontanu un chilometru!

TANO Me l'ha dittu anche lu Professore la settimana scorsa: cura ricostituente p'armette li culori!

DANTE Pavidu no pallidu: pa-vi-du!

TANO No no... lu professore non disse ccucì... comunque, la cura è la stessa devo fa lu ferru!

DANTE Ciaco da fa io che spero sempre che tu pozza capì: Pavidu... significa senza coraggio! Scambiamo l'ingiustiza co la fifa: hai capitu mo?

TANO No! Non te mittissi a fa discurzi filosofici!

DANTE E allora non ce eleveremo mai!

- TANO Ma io ciaco l'artezza giusta che me piace a me, non me servono sopraelevate.
- DANTE Nel senzo che non allargheremo mai l'orizzonte!
- TANO Ma tu non te preoccupassi a me l'orizzonte me piace strittu strittu!
- DANTE E allora magnate ggiu tuttu quello che te propinano: pijia e 'ntoffa!
- TANO No che centra una scerda ne la vita l'aco fatta pure io.
- DANTE Ah ecco volevo dì... e tu pe' scerda hai fattu lu fotografo?
- TANO Se capisce!
- DANTE E qual'era l'alternativa?
- TANO In che senzo l'alternativa?
- DANTE Tano: una scerda se fa se ciai più de una cosa da sceje! Brodo e Rigatuni sceji... solu Rigatuni.... 'ntoffi...
- TANO L'alternativa era fa lu ballerinu, ma lu poru papà se morette e io, primo de 5 fiji, rilevai la bottega. C'eo 16 anni e tanti sugni... ma aco dovuto...
- DANTE 'ntoffà!
- TANO Ma guarda che ne la vita se pole scejie anche de rinuncià a chiccosa è? Io aco rinunciatu a una brillante carriera. Me sarebbe piaciutu carcà li parcoscenici che centra...
- DANTE ma te si messu a fa lu fotografo: è normale! Tano a 16 anni solu lu fotografo potevi fa!
- TANO E perché?

- DANTE Perché doppo passavi l'età de lu sviluppu! (*e ride*)
- TANO Spiritoso... Invece ciavevo un futuru come ballerino hai capitu... forse anche mejju de quellu de lu fotografo.
- DANTE Sci sci, ma questo no' lo sapremo mai!
- TANO Eh... se mi padre fosse campatu!!!
- DANTE E qui te voleo... ! Mo sta a vede che la colpa de quello che non si statu tu è de tu padre che s'è mortu!
- TANO Ma no che centra però in qualche modu m'ha condizionatu!
- DANTE Lo vidi come ragionamo? Semo fenomeni a pijaccela co' l'andri e invece la corpa è della tua pavidità... non ciai provatu... te la fatta sotto!
- TANO E fai prestu tu a chiacchierà: chissà che magnavo, come la sfamavo la famijia (*mimando*) co lu ballettu?
- DANTE E anche questo no' lo sapremo mai... (*rifacendo il verso*) chi te l'ha dittu che avristi guadagnatu de meno? La giustizia o l'ingiustizia caro Tano ce la dovressimo creà nui co lu coraggio de le sceje... se se potesse sceje: invece me tocca 'ntoffà!
- TANO Ma io non te capisco: lu friddu che dici d'avè sinditu stanotte te deve avè gelatu lu cervellu!
- DANTE No no... lu cervellu me sse gelatu tanti anni fa... quanno Attilio vinne a casa co' Domenica e me la fece conosce; me disse: "papa': te presento Mimì"
- TANO Azzo... un mome d'artista!

- DANTE Ehhhhhh... un'artista co' li fiocchi! Ha tritatu bassu Mimi: al secolo Domenica Malinverni che già da lu nome se capiva che non c'entrava niente co' mi fiju!
- TANO Perché?
- DANTE Ma come perché?... nui de cognome facemo Primavera e tu chi te piji? Una Malinverni?
- TANO Interessante... ciai anche lu latu superstiziusu... non te fai mancà niente!
- DANTE Sci sci chiamala superstizione... testà è realtà... intantu 15 giorni so passati 100 vorde e a parte mi fratello Ernesto non s'è vistu gniciunu!
- TANO Pe forza: tu fratello Ernesto lo vedi sci... campa qui drento pure issu
- DANTE E la retta je la pago io che lui e nullatenente!
- TANO A la faccia de lu bicarbonato... tu non ciai un capitale ciai una banca!
- DANTE Emo lavoratu sodu io e la pora mi mojie e le cose so ggirate benino ma Ernesto no: è stato sfortunatu. La ditta ndo ha lavoratu tant'anni è fallita, no ja versatu un contributu e s'è trovatu senza pensione e liquidazione.
- TANO Azzolina... e come fa?
- DANTE E come fa... tira la cinghia e cià a me... è mi frattu che faccio no l'aiutu? E ccucì me sta sempre tra li piedi!
- TANO E però si incontenabile: quilli che non se vedono perché non se vedono, quistu te sta sempre tra li piedi... decidite!

DANTE Tano... non è che non me fa piacere vede' mi fratellu ce mancherebbe! Ma io vorrebbe che stesse rilassatu no come unu che sente sempre la necessità de ringraziatte per quello che fai! Non lo fa a parole... ma lu vedo nei gesti!

TANO Ciai un core come una montagna. Ma perché non chiudi un occhiu e li jami al telefono?

DANTE Ma chi?

TANO Li parenti che non se vedono!

DANTE Ah ce li devo pure jama? E che ji dovrebbe di': è jita bbene la villeggiatura?

TANO No che centra... ma almeno tentà de ricostrui un rapportu!

DANTE Oh io non vojio esse ringraziatu... ma mancu presu per culu!

*Entra l'infermiera vestita in modo molto spartano quasi militare*

LINA Chi ha sonatu?

DANTE (A Tano) Ecco steo giustu dicenno questo: che sirvizziu rapidu è ?

LINA Hai sonatu tu Dante?

DANTE Sci ago sonatu io: ne steo parlanno mo a Gaetano "guardà si che velocità: Appena sono arriva subito" (*guardando l'orologio*) e difatti so' le tre e trenta secondi mo... io ago sonatu a le tre! (*pausa*) ma de stanotte però!

TANO E sci è... so' 12 ore che ha sonatu

- LINA Dimme: che volevi che ciaco da fa! (A Tano) E tu zittu e preparate che dovemo fa lu prelievo che doppo passa lu professore!
- TANO Ma come lu prelievo doppo pranzu?
- DANTE Tranquillizzante: un'analisi del sangue annunciata da un vampiru!
- LINA Si medicu tu? Forza che qui non cemo tembu da perde!
- DANTE E due!
- LINA Due che?
- DANTE So ddu vorde che dici che non ciai tembu da perde... ma non me pare che stai perdendo tembu...semmai stai guadagnanno la stozza...
- LINA Ohhhh: A vui come ve se da un pelu de confidenza ve pijate subbitu lu bracciu!
- DANTE Tano preparate che mo ce lega su la sponda e ce frusta!
- LINA Lu spirito non manca oggi è... comunque troveremo lu modu de abbassallo... intanto non m'hai ancora detto perché hai sonato
- DANTE E a che serve? So passate 12 ore! Un volu aereo Italia – Tahilandia
- LINA E che ciò l'aereo io?
- DANTE Non ciavrai l'aereo ma si sempre da guinness de li primati! Fino a oggi lu mammifero più lentu era lu bradipo: fa 1 km ogni 10 ore
- TANO Ammazzalu ccuci lentu va?

- DANTE           Lentu? In confrontu a Lina è Mennea: essa in 12 ore ha fattu 40 metri?
- LINA            Come se io ciavessi solu a te: mo te faccio l'infermiera personale?
- DANTE           *(Ironico)* Ahhhhhhhh che bellu postu. Quanno andrò via da qui lu raccomanderò pe la gentilezza, la cortesia e la velocità de lu servizziu!
- LINA            Hai finitu?
- DANTE           None non aco finitu va bene? io pago hai capitu? 12 ore ce mettete p'arrivà qui da me? Mancu essero sonatu tutti assieme 4 vorde l'Opera dell'Aida compresa la marcia trionfale...
- LINA            Hai finitu mo?
- DANTE           Sci sci ago finitu sci.. tantu non serve sprecallu lu fiatu qui dentro!
- LINA            Ma stu postu l'ete pijato come una villeggiatura... eh?
- TANO            Beh veramente sci... perché che è?
- DANTE           Buchenwald, Mauthausen sceji!
- LINA            Qui dentro ci stonno regole da rispettà ete capitu?
- DANTE           Cavuli... e diccelo prima! Hai capitu Tano? E' vinuta 12 ore dopo come da regolamento. Qui prima de 12 ore non se move una paja... ma basta sapello!
- LINA            Continua continua... (poi a Tano) hai fattu tu o stai a perde tempu a sindì stu malatu mentale?

- TANO E aco fattu aco fattu sci... ma mica ciaco più 20 anni... aspetta un minutu !
- LINA *(A Dante)* Se tutti li clienti fossero come te saremo già jiti accattanno! Chissà che ve dovemo da fa pe' lli quattro bocchi che ce date?
- TANO *(Seduto sulla sponda del letto allungando il braccio per il prelievo)* Beh 4 bocchi insomma mica tantu 4 *(l'infermiera gli infila lì'ago in modo sgarbato)* Ahioddio che doloreeeeeeeeeee!
- LINA Fermo non te move sennò me sbajio!
- TANO E pe' fortuna... se ci azzecchavi me stuccavi lu bracciu... che doloreeeeeeeeeeeee!
- LINA Non facissi tantu lu sofisticu... pe' fa l'analisi lu sange lu dovemo caccià no?
- DANTE *(Avvicinandosi per guardare)* Vidi un bo? La prossima vorta portete le tronchesi e un bacile fai prima: je stucchi un ditu!
- LINA Te si fattu l'avvocatù de le cause perze? Forza forza che voli che sia una siringhetta de sangue?
- TANO Piano! Fa piano quanno la cacciiviiii! *(L'infermiera je la toglie di scatto e con una gomitata prende Dante sul naso e fa dolore anche a tano)* Ahioddio che doloreeeeeeeeeee m'hai portatu via mezzu musculu.
- DANTE *(Coprendosi il naso)* Porca puttana che lecca: ciò lu sangue su lu nasu!
- LINA Sdrajete e metti la capoccia in su
- TANO M'hai sgarratu non me sendo più lu bracciu!



LINA                    E' Normale: lu bracciu non cià le recchie! Strigni forte co l'ovatta!

*Entra il professore*

ANGELO                Allora... come andiamo qui dentro oggi?

DANTE                 *(Coprendosi il naso)* Puttana eva m'ha massacrato

TANO                   Non me lu sento più!

LINA                   Qualche acciacco ma in linea di massima direi che è la norma

ANGELO                Molto molto bene! Ciò mi rende particolarmente felice e a voi?

DANTE                 *(Coprendo sempre il naso)* Uhhhhhhhh dotto' no lo vidi... pe' quanto so contentu me cce vene da ride!

ANGELO                E a te Tano?

TANO                   *(Indicando il braccio)* Io non sto più ne la pelle!

ANGELO                Ottimo! Allora seduti sul letto che vi visito! E' la norma!

TANO e DANTE        E' la norma?

*(Parte il brano "Casta diva" 1 minuto durante il quale il medico ausculta blandamente e frettolosamente i pazienti, a partire da Tano, torcendoli in pose comiche e dolorose. Una visita di 30" cadauno poi si ricompone)*

ANGELO                Dalla visita appena compiuta evinco un'epistassi nasale dovuta al troppo caldo specialmente notturno!

DANTE                 Ciai azzeccatu in pieno professò!

ANGELO Dare un coagulante e togliere una coperta!

DANTE Bene almeno domani passa direttamente la findus a pijamme

ANGELO Tano invece accusa un dolore al braccio senza precisa causa.

TANO Veramente m'ha sgarratu l'infermiera...

LINA *(Militarmente)* Silenzio quando c'è il professore!

TANO jawohl her general

ANGELO Urge subito lastra ed elettro miografia!

LINA Urge?

ANGELO Entro l'anno si capisce! Ma nell'immediato desidero un elettrocardiogramma!

LINA Nell'immediato?

ANGELO Sempre entro l'anno!

LINA Sarà fatto professore!

ANGELO Bene! Allora miei cari avete qualcosa da dire?

DANTE Ha dittu tuttu lei professo'

ANGELO Ottimo ci vediamo il mese prossimo...

TANO Sci se ancora semo vivi...

ANGELO Arivederci cari... arivederci e su co' la vita! (Ed esce)

- DANTE Su co la vita? Qui dentro l'unico modu pe sta su co' la vita è fasse fa un'operazione chirurgica!
- TANO Che operazione?
- DANTE Fasse attacca le cosce direttamente su lu collu! Hai voja come sta su... la vita!
- LINA Sete incontentabili. In questa casa di riposo...
- DANTE *(Ridendo)* Guarda che te si sbajata: testa tuttu è meno che una casa de riposu!
- LINA A no è? E che è?
- DANTE Veramente ancora lo devo capì, ma desolitu riposo e sofferenza non se sposano senno anche i Lager erano pusti de villeggiatura!
- TANO Giustu!
- LINA Chiudi la bocca tu e smovi le cianche che annano de sotto
- TANO Che jemo a fa!
- LINA Una visita dell'ortopedicu: pe' lu bracciu!
- TANO Nooooooo lu segaossi noooooooooo!
- LINA *(Militarmente)* Allora! Oggi c'ete voja d'armenè senza cena me sa !?
- TANO E cazzo però che modi: non se pole manco fa un po' de ironia!
- DANTE *(A Tano)* Ma pe' quilli 4 bocchi che ji dai voli pure un surrisu?

LINA Non ve meritate gnente. Ciavimo lu privilegio del consulto mensile del professore Angelo della Morte... no dico... Angelo della Morte e voi non sete contenti!

DANTE *(Allargando le braccia)* Oh che te devo da di? Quanno passa Angelo de la Morte io me sento tanto come un Agnello a tembu de pasqua!

TANO E non me pare che ce stia tantu da esse contenti!

LINA *(A Tano)* Ma vui state fori de capoccia! Ce lo sapete quantu pija lu professore a diagnosi?

DANTE No!

TANO No!

LINA 500 Euro!

TANO Fischiaaaaaaa! 500 euro a diagnusi?

LINA Hai capito sci?

DANTE E beh certo 500 a diagnosi è un bellu cachet: ma quantu ji date pe' pijacce pe' cculu?

LINA Come sarebbe!

DANTE No dico: Epistassi nasale dovuta a lu callu notturno sarebbe una diagnosi? Quantu ji date pe' pijacce pe' ccuclu?

LINA Forza Gaetà se si pruntu annamo, che prima facemo...

DANTE E prima chiudemo lu negozziu! Non me rispunni è? Quantu ji date?

LINA Te movi Gaetà?

- TANO                    E arrivo arrivo che modi... me infilo le scarpe arrivo!
- LINA                    Intanto disattivo lu campanellu, che quistu ha sonatu ma no je serviva gnente: sennò non cea voja de sparà frescacce!
- DANTE                   L'aco contate tutte le frescacce, brividu pe' brividu quanno aco sonatu pe' "cacarella da congelamentu", andru che "epistassi da callu notturnu!"
- LINA                    E tu soni quanno ciai friddu?
- DANTE                   No! Ciai ragione è vero! De solitu quanno unu cia friddu non sona: Balla!
- LINA                    Voleo di che se ciai friddu chiami a me?
- DANTE                   Tano parlege tu che io no la capisco: doppo me traduci quello che ha dittu!
- TANO                    (*Spiegando*) Dunque: Dante stanotte cia avutu friddu e je sirviva una coperta de lana...
- LINA                    (*Interrompendo Tano*) Ma vidilu 'n po'! L'aco capitu che je servia una coperta ma lu regolamentu dice che non se sona!
- TANO                    E che se fa?
- LINA                    Se va in magazzinu, se paga e la coperta se compra.
- TANO                    (*A Dante*) Dante se lu regolamentu dice ccucì vai in magazzinu e te la cumpri!
- DANTE                    Sendi! Tu va da lu segaossi! Chissà che un po' de sindimentu non t'artorna! A me me pari deficiente!

- TANO Ma perchè?
- DANTE A parte che se se tratta de coperta o no, essa lo sa solo quanno è vinuta a chiedeme che vojio, perché spero, sempre che lu regolamentu lu preveda, che quanno ci sta pijanno un corbu lu campanellu se pozza sonà! (*Pausa*) O tocca avvisà doppo morti? E po' scusate è se m'è vinutu friddu de notte a le tre quanno lu magazzinu sta chiusu!
- TANO Testo è giustu
- LINA (*A Tano*) Ma che ne sai tu quello che è giustu o no... qui le cose devono esse fatte preventivamente... in previsione che ciai lu diabete famo l'analisi, in presivione che ciai friddu compri le coperte...
- DANTE ... (*Imitandola*) In previsione che me moro prenoterò anche la cassa sennò mancu me sotterrate!
- LINA Hai finito?
- DANTE Ho finito!
- LINA Bene... allora mo parlo io: ciai visite!
- DANTE Mi fratellu Ernesto!
- LINA Non solu!
- DANTE A no? E chi ci sta?
- LINA Un certo Attilio, Domenica, Miro ?
- DANTE (*Terrorizzato*) Chi?
- LINA (*Sadica*) Ahhhhhhhh... vedo che t'è passata la voja de ride... quantu ce vole pucu è? Sta tranquillu te li manno su! Annamo Gaeta'?

DANTE *(Terrorizzato)* No no... piuttosto me butto pe' finestra...  
me suicido... no li vojio vedè...

LINA E chiudite l'occhi: io te li manno su!

DANTE Ma le visite devono esse un piacere!

LINA *(Accompagnando Tano con espressione felicemente sadica)* E in fatti so' un piacere: lu miu! Te li manno su...  
saluti e baci! *(ed escono)*

*Parte il brano 2 (fare attenzione a parlare dove non c'è il cantato lasciare andare il brano fino alla fine)*

DANTE Saluti e baci!!! / Se presentano dopo tuttu stu tembu / è  
arrivata la comunicazione! / Sicuru guarda non ci sta  
andra spiegazione / Mo che vengono su che faccio / ji  
mozzico / No! Faccio finta de niente e je tiro lu pitale /  
Che me invento? / *(prendendo un foglio e una penna)*  
Lascio scrittu che so juntu a fa l'analisi / cuccì leggono e  
se ne vanno / vai vai Dante /bella idea / Se non me  
trovano ne vanno in giardino/ io scappo al cesso / me  
vesto e telo / Grande piano Via! *(entra in bagno e si  
chiude)*

*Lasciare la scena vuota fino alla fine del Brano 2*

*Entra Ernesto con appresso il codazzo dei parenti*

ERNESTO *(Fuoriscena)* Aspettate li: entro io e ce lu preparo!

ATTILIO *(Fuoriscena)* Starà un tantinellu incazzatu?

ERNESTO *(Fuoriscena)* Che te dico? S'aspettava una piacevole  
parentesi de 15 gg: cia avutu un soggiorno forzato de 4  
anni... forse leggermente incazzatu... è un po' pocu?

MIRO *(Fuoriscena)* L'eo dittu io che non era una bella idea

ATTILIO           *(Fuoriscena)* Dije che ci stemo anche nui me raccomandano  
(Entrando)

ERNESTO           E je lo dico sci: un po' de carma e se fa tuttu *(si guarda intorno cercando Dante)* Dante: te so' vinutu a trovà assieme a... ma non ci sta! Entrate entrate che non ci sta!

ATTILIO           Come non ci sta e do' sta?

MIRO               'Sta cosa più annamo avanti e più me puzza!

MIMI'              E zittu Miro... 'ndo voli che sia annatu?

MIRO               No lo so, ma lu problema non è 'ndo è annatu!

ATTILIO           A no? E qual è?

MIRO               Quanno artorna

ATTILIO           E quantu si paurosu! Co' la paura non s'è mai ottenutu gnente: che - potrà - mai - fa?

ERNESTO           Ma sci infatti che voli che faccia?

ATTILIO           Eh! In fonno semo sempre li fiju e essa la nora

ERNESTO           Ggiustu de questo parlava ieri o l'andro ieri!

MIRO               De fiji e de nore?

MIMI               E a proposito de che parlava de nui?

ERNESTO           A proposito de lamette da barba me pare!

MIRO               Lamette? Che c'entramo nui co' le lamette!



- ERNESTO Ah ecco, mo me ricordo: diceva de davve ddu rasoiate su la faccia!
- MIMI Ehhhhhhhh? Du rasoiate? gnient'andru?
- ERNESTO Sci, cacciavve le budella e 'mpiccavvece su lu barcone, ma più de testo non aco sinditu.
- ATTILIO Ah ecco! Forze è mejiu per davvero tornamo un andra vorda!
- MIRO E' mejiu è meju damme retta!
- MIMI' Ma sendi tu si che discurzi da sciacquette! Le cose de la vita pijano le strade più diverze: de che c'ete paura?
- ATTILIO E dici bene tu: tu mica si la fija!
- MIMI' E con questo? Mo stemo qui e l'aspettamo! In fonnu convene anche a lui trovà una via de incontru: jemo trovatu un postu 'ndo sta mica l'emo buttatu in mezzo a una strada!
- ATTILIO Testo è vero!
- ERNESTO Vero un par de scatole: Venice un po' tu a campà qua dentro?
- MIMI Co' quello che cià lasciatu de pensione non ce poteamo certu permette una suite reale eh?
- ERNESTO Ma veramente non ve sete permessi gnente perché la retta se la paga da solu.
- MIMI E ce mancherebbe pure: quelli quattro sordi bastano sci e no per 15 giorni Salsomaggiore.
- ERNESTO E me cojioni!

- ATTILIO Ernè: lo facemo perché cemo bisognu de le cure Termali
- MIRO Aooo... mica ce jemo a divertì sa? Nui ce jemo a curà!
- ERNESTO (*Ironico e irato*) E scusate tantu, ma siccome nui stemo a spassacce lo male dell'andri no ce vene su la capoccia. (*Pausa*) Ma vuoi sete vinuti qui pe' dije testo?
- ATTILIO Perché che ci sta de strano?
- ERNESTO Ah gnente.. gnente!
- MIRO Atti' perchè Ernesto ha fatto quella faccia perplessa?
- ATTILIO No lo so: che vor di' gnente gnente?
- ERNESTO Mesà che lu pianu de lu rasoju lu mette in attu!
- MIMI Ma smettetela tutti: che rasoju e rasoju! Allora nui che drovressimo di'?
- ATTILIO E': che dovessimo di'?
- MIMI (*A Miro*) No no diteme!
- MIRO Che ne so': tu che dici?
- MIMI Non cià nascustu pe' tutti stanni l'investimentu che ha fattu a nome sia?
- ATTILIO Ah sci testo e vero!
- MIMI Ma che se fa ccucì tra parenti? Se fas ccucì tra padre e fij?
- ERNESTO Un contu? Che contu?
- MIMI Cià scrittu la BSI (legge BI ES AI)

- MIRO                   No dico mica pizaza e fichi: SIESAI
- ATTILIO                Sci e lu Tenente Colombo: BSI no SIESAI
- MIRO                   E che sarebbe?
- MIMI                   BSI: Banca Svizzera Italiana
- ERNESTO              Dante cià un contu in Svizzera?
- MIMI                   E no? All'inzaputa nostra
- ERNESTO              Ma non s'e' mossu mai dall'Italia quando l'ha apertu un contu in svizzera?
- ATTILIO                A zi ma tu 'ndo campi sotto un canestru? Che pe aprì un contu in svizzera tocca ji in svizzera?
- ERNESTO              E sci!
- MIRO                   Ma mancu pe' gnente! Papà è jitu in banca e ha travasato sordi in un investimento che è stato 30 anni vincolato in una banca svizzera.
- ERNESTO              E mo?
- MIMI                   Mo è scadutu e la banca cià mannatu lu modulu pe' richiede la somma o per indicare il conto dove bonificarla!
- ERNESTO              E lu contu 'ndo riceve ce l'ete già!?
- MIMI                   Certo, manca solo la sua firma per delega!
- (Si sente un trambusto di qualcuno che sta cadendo)*
- MIRO                   Che è stu casino!

*Fuori campo*

(LINA *Correte correte... s'e' cascatu!)*

(KAYLA *Anche grondaia venuta ggiu)*

(LINA *Professo' ciaiuti. Portantini è un'emergenza!)*

ATTILIO *Ammazza oh deve esse successu chiccosa de grossu!*

*Fuori campo*

(KAYLA *Io prende su per gambe o per testa?)*

(LINA *Aspetta che arriva lu Professore e vede che s'è fattu)*

(KAYLA *Essere addetto all'antenna Tv?)*

(LINA *Ma che addetto sci... non capisco come ha fattu a cascà e portasse dietro la canala!)*

(ANGELO *Allora che succede qui: abbiamo un morto?)*

(LINA *No no respira ancora!)*

(ANGELO *Ah! Trattasi di caso assai anomalo un morto che respira!)*

(KAYLA *Un morto non respira)*

(ANGELO *Lo so ragazza mia lo so! La mia lunga esperienza mi dice che trattasi di morte apparente)*

(LINA *E' vivo se move appena appena)*

(ANGELO *Questo cambia il quadro clinico generale: Se respira e sta a terra si sente male!)*

(KAYLA *Diagnosi perfetta complimenti!)*

ERNESTO        Me sa che s'è fattu male quarcunu per davvero!

ATTILIO        Deve esse cascatu da lu tettu

MIRO            No che cascatu: non hai sinditu è scivolatu ggiu drento la  
                      canala?

MIMI'          Sci come no? E jutu ggiu da lu bucu!

MIRO            Ccucì honno dittu!

MIMI'          Ma famme lu piacere va!

*Fuori campo*

(ANGELO        *Signore, signore come si chiama? (Pausa) Non risponde  
                      è in stato confusionale?)*

(KAYLA         *Veramente lui svenuto!)*

(ANGELO        *Come svenuto?)*

(KAYLA         *Lui perduto sensi per colpo)*

(ANGELO        *Ah ecco! Ora è chiaro: tentato suicido per sensi di colpa)*

(LINA          *Daje su: no' lu lasciamo a panza sotto! Giramolo e  
                      portamolo in infermeria... (pausa) ma è Dante!)*

ERNESTO        Dante?

*Scattando in piedi tutti e tre*

ATTILIO e MIRO    Papa?

*Correndo verso l'uscita*

PARCHEGGIO A PAGAMENTO  
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

ATTILIO            Aiutatelu per carità

MIRO              Sarvatelu che arrivamo nui

MIMI'             *(Correndo e cercando nella borsa)* N'do sta lu foju... lu  
foju pe' la firma!

*Si chiude il sipario parte il brano 3 fine primo atto*

**FINE PRIMO ATTO**

SECONDO ATTO

*Parte brano 4:*

*E' passata una settimana. In scena Tano e Dante sui loro letti mentre il Professore sta visitando Dante alla presenza di Lina.*

ANGELO        Allora come sta il paziente?

DANTE         Ah beh! Lu medicu è lei e come sto je lo dovrebbe chiede io!

ANGELO        Mah! Che dire?

TANO          Doppo lu volu dell'andra settimana come te sendi Dante?

DANTE         Ancora ciaco un po' de nausea!

ANGELO        Questo apre un quadro clinico chiarissimo!

DANTE         Sci professò?

ANGELO        Certamente: a che mese è di gravidanza?

DANTE         Oh madonna mia!

TANO          Professò permette?

ANGELO        Si dica prego!

TANO          A meno de sorprese Dante dovrebbe da esse maschio!

ANGELO        E con questo?

TANO          A postu, come non detto! (*A Dante*) Quistu non sa manco che li maschi non fanno fiji?

DANTE         Non te preoccupassi Tano: è professore no ginecologo!

- ANGELO            Cosa vuol dire maschio? Non avete mai sentito parlare di gravidanza isterica? Lei soffre di isterismo?
- DANTE             No professò... io non me 'ncazzo quaci mai.
- ANGELO            Ma lo sa che è un paziente davvero strano?
- LINA                No lo dica a me: strano ed esigente!
- ANGELO            (*Sorpreso*) A si? Lui esige?
- LINA                Ehhhhhhhhh hai voja: pensi che sona anche lu campanellu!
- DANTE             Scusate se quanno ciaco problemi pretenno che vengano a vedè se so vivu o mortu!
- ANGELO            (*Severo*) Lei è un paziente strano perché cambia in continuazione il suo quadro clinico!
- DANTE             In che senzo?
- ANGELO            (*Severo*) Io le diagnostico una gravidanza isterica e lei dice di non essere isterico!
- DANTE             Ah ecco! E voleo di'! So' io che cambio lu quadro clinico: (*Pausa*) non è lei per caso che non cià capitu una mazza?
- LINA                Ma lo sente professore che supponenza!?
- TANO                A me me sa che tutti li torti non ce l'ha!
- ANGELO            Non rispondo a certe insinuazioni: la sua situazione mi è più che chiara!
- DANTE             E me la dica allora ccucì ce lo so' pure io quello che ciò!



ANGELO            Lei soffre di schizofrenia!

DANTE             A postu!

TANO                Azzo Dante testa è grave!

LINA                I sintomi ce stonno tutti: idee ed atteggiamenti bizzarri,  
umore incongruo e capriccioso;

DANTE               E se sà! Sono lu campanellu a le tre de notte perché me  
sto a gelà, per 12 ore non vedo gniciunu e se lo dico ciò  
un umore incongruo e capricciosu!

ANGELO            Non è solo questo!

DANTE               Che andru ci sta?

ANGELO            La condivisione del suo pensiero la porta a costruire un  
alter ego perfettamente sano che, durante il disturbo  
schizofrenico, lei utilizza come schermo protettore.

DANTE               Che faccio?

ANGELO            Guardi se vuole glie ne do' la prova!

DANTE               Eh magari!

ANGELO            Bene: Risponda a questa semplice domanda!

DANTE               Me dica!

ANGELO            Lei: è incinta?

DANTE               Ma no! Certo che no!

ANGELO            Visto! Lei non parla di se stesso, ma il suo alter ego sano  
esente da gravidanza! Ciò detto infermiera possiamo  
iniziare la terapia!

LINA Certamente: come ordina professore!

ANGELO Mi raccomando sottoponiamolo a frequenti serie di Electrochoc!

DANTE Senti professò: io non me pozzo arzà che so' tuttu indolitu... ma t'assicuro che se non piji quella porta prima de subbitu tu e l'infermiera... il mio alter ego sano te saccagna bene bene a te e a essa!

ANGELO Somministriamo anche tranquillanti

LINA Certamente professore

ANGELO Bene! E questa è fatta... vi saluto cari...!

TANO Ohhh! Ve saluto, che saluto e io?

LINA Che ciai tu che non va?

TANO A me lu bracciu me dole ancora!

ANGELO E' stata fatta una lastra?

LINA No: l'ortopedico l'ha visitato al tatto!

ANGELO Bene bene bene io ammiro i colleghi che perseguono la metodologia del contatto... e cosà ha trovato?

LINA Niente!

ANGELO Ahi ahi ahi!

TANO Come ahi ahi ahi?

LINA Se lu professore dice ahi ahi ahi... ci sta chiccosa che non va!

- DANTE            Te poli fidà Tano: a me m'ha dittu che so' gravidu!
- LINA             Non facissi lu spiritosu tu! (*Poi ad Angelo*) Che cosa teme professore?
- ANGELO          L'esimio collega tastando il braccio del paziente ha detto esattamente: Non c'è niente?
- LINA             Propinò ccucì: Le stesse parole!
- ANGELO          Ahi ahi ahi!
- TANO             Ancora? De che se tratta non me tenete su le spine!
- ANGELO          Non ci sono dubbi! Se toccando il braccio ha detto che non c'è niente e lei sente dolore... trattasi di riflesso dolente su arto amputato! Antidolorifico! Vi saluto cari! (*Ed esce*)
- LINA             Vengo con lei professore (*ed esce*)
- TANO             Ma quistu è paciù!
- DANTE            Eh! Te ne si accortu mo? Le diagnosi le pesca su lu mazzu!
- TANO             Paciu e ciecu: riflesso dolente su artu amputatu? Ma nno lo vede che le braccia so' tutte?
- DANTE            E che vor di Tano: po' esse che 'ndo s'è laureatu issu studiavano anatomia del polipo!
- TANO             Robba da matti! Non è che parte da quello che ciai e arriva a la diagnosi. No! Si tu che ce devi avè quello che issu penza!
- DANTE            Ehhhhhhh! Fusse solu lui a seguì testa scola de pinziero!

- TANO Pure! Tu dici che so' in tanti?
- DANTE E beh valà che su stu monnu non è sicuru lui un casu isolatu! Ciò non toje che comunque non è sano!
- TANO E vero: Ma anche tu però...
- DANTE Perché?
- TANO Ma come perché: scappi da la finestra de lu bagno e provi a scivolà lungu la canale da lu secondu pianu? Se si shizofrenicu o no, no' lo so, ma tantu normale non si mancu tu eh!
- DANTE Sapevo assai che la canale non reggea!
- TANO A ecco perché se regge è normale calasse da le canale!
- DANTE E beh... è un modu de fa ginnastica!
- TANO Ah stai missu bbene sci... auguri! Ma come t'è vinutu su la capoccia?
- DANTE Eano invasu la stanza!
- TANO Chi?
- DANTE I mostri: i Mutanti!
- TANO Ma tu fussi schizofrenicu pe' davvero!
- DANTE I mutanti e i mostri so' li parenti mia!
- TANO E l'ho saputu che se so' presentati qui doppo tuttu stu tembu... allrora no l'hai visti?

DANTE No, ma l'aco senditi da lu cessu ecco perchè aco penzatu de calamme da la canala: pe' non incontralli!

TANO 'Na scerda mondiale!

DANTE Beh guarda sapenno com'è annata: la rifarebbe!

*(Si sente parlottare fuori scena sono i parenti)*

TANO E allora preparate a planà che se non me cce fanno le recchie so' issi!

DANTE Porca zozza ma so' artornati? E mo che faccio? Aiuteme Tano!

TANO *(Tastandosi)* T'aiuterebbe pure ma lu paracadute non ce l'ho!

DANTE E nno scherzassi fatte vinì un' idea!

TANO Oh! Fattela vinì tu un'idea e pure veloce amicu che stonno qui dietro!

DANTE E fai prestu tu... un'idea che idea?...

TANO Sbrighete che arrivano!

DANTE Ce vorrebbe chiccosa de risolutivu... chiccosa de definitivu... chiccosa....

TANO Stonno dietro l'angulu!

DANTE Dije che so' mortu! *(e chiude gli occhi)*

TANO Ma no' regge... Dante... ohhhhhhhh... Dante se vede che rispiri benzene un andra!

DANTE *(Riaprendo l'occhi)* Un'andra.... Un'andra: Dije che sto in coma! *(E chiude gli occhi)*

TANO Come sarebbe stai in co....

*(Entrano i parenti portando dei pacchetti)*

MIRO A quanto ammonta l'intero importo del capitale?

ATTILIO Piu de 900.000 euri Miro?

MIMI' 960.000

MIRO Caspita che lecca!

MIMI' Voli mette con quella miseria de pensione e de casa che cià lasciato? Con 960.000 euro, pure divisi per tre potemo fa li signuritti!

ATTILIO *(A Tano)* Ah Bon giorno... *(poi indicando Dante)* Dorme?

TANO Dicemo de sci!

MIMI' Che vor di dicemo: dorme o no?

TANO Sta in coma!

MIRO In coma? Emo svordatu: mo stemo propiu a pustu!

ATTILIO Ce potemo anche levà da le scatole Miro!

TANO Che ete portato oro incenso e mirra?

ATTILIO No no gnente birra solu la crostata che ji piaceva...

MIRO Armeno se addorgisce...

TANO Ma vui sete li parenti che aspettava da quanttr'anni?

ATTILIO           Beh 4 anni? Mo quattr'anni proprio non me pare è Miro?

*(Mentre dice così DANTE non visto dai parenti ma visto dal pubblico gestualizza quando può e si ferma quando rischia di essere visto; in questo caso come per dire 4 si 4 anni)*

MIRO               Che te dico Atti' li ggiori passano via ccucì veloci... ma pure a me non me pare tuttu stu tembu!

TANO               Passano veloci sci: se unu cià da fa chhiccosa! Sarà che qui dentro non ci sta gnente da fa e lu tembu non passa mai!

MIMI'              Lei è il suo compagno di stanza: Piacere Domenica Malinverni per amici e parenti Mimì

TANO               Piacere mio Gaetano Mosso ex fotografo per amici e parenti Tano.

MIRO               *(Ridendo)* Per forza ex fotografo: se mentre scattavi "Tano Mosso" le fotografie saranno venute tutte sfocate!

ATTILIO           *(Ridendo)* Abbrucete Miro: le spari propiù grosse le battute!

TANO               E beh: Miro, Miro 'che vorda dovrà pure sparà no?

MIMI'              Non ci faccia caso signor Tano (pausa) scherza: è molto che Dante è in queste condizioni?

TANO               No... veramente non è tantu *(vede i gesti di Dante)*... ma neanche pocu... da la caduta dicemo che non s'è ripijatu!

MIMI               Anche questa cià fatto! Non bastava nasconnece li cunti: anche questa!

TANO               Voi siete i parenti che da quattranni...

- MIMI           Semo nui si!
- TANO            Lo sospettavo
- ATTILIO        In che senzo lo sospettava?
- MIMI            Avrà sparlatu no? Figurate!
- TANO            Sparlato no ma certo che v'ha descritto ccucì bene... ma ccucì bene... che pe' riconosceve non servono li documenti ecco!
- ATTILIO        Ah beh penzavo peggio allora so contentu!
- MIRO            Ha parlatu de nui: cce sse ricorda!
- (Dante fa segni plateali a Tano di Cercare di Mandarli Via)*
- TANO            Ah beh! Non v'ha scordati un minutu stete tranquilli e quindi se fussi in vui tutta 'sta contentezza....
- MIMI'          Non sarà che mo' starà pure arrabbiato co' noi?
- TANO            No arrabbiato non è la parola giusta!
- ATTILIO        E come sta come sta?
- TANO            Volete un cunziju?
- MIRO            Dica dica... l'ascoltiamo!
- TANO            Aripijateve l'impicciarelli vostri e jiete via in punta de piedi, che se sse risveja lu termine giusto è A-po-ca-lis-se!



MIMI' Ma che discorsi sono questi? Qui ci sta una delega da firma' e io non ciaco gniciuna intenzione de andarmene: almeno fino a quando non avemo missu a postu ogni cosa!

MIRO *(Cercando metterci una pezza)* E po' non è solo per quello. Jemo portato la crostata da: che facemo la buttamo via?

ATTILIO E no? Specialmente la crostata che come la magna s'addorgisce la sprecamo?

TANO Pe' me l'unica speranza che ciavete pe' vedellu addurgitu è se va in coma glicemicu!

MIMI Su su non diamo retta a teste bagatelle: posamo li pacchi, mettiamoce a sede e aspettiamo che turni.

*(Dante fa segni di disperazione e poi gli viene un'idea: comincia a segnalare platealmente a Tano di fingere di sentirsi male ma tano non comprende subito e dante continua fino a che Tano non capisce ed esegue)*

TANO Auguri: e se non torna? No dico ma da un coma ce pozzono vole anni e a vorde non è detto!

MIMI' E io l'aspetto qui: non me movo! Ciavrà un momento de lucidità? Anche solu lu tembu de firmà la delega!

TANO Ho capitu ma se non torna?

ATTILIO E che diamine: ce vole un po' de ottimismo su a vita no?

MIRO E sci è! Perché deve murì pe' forza prima de avè firmatu?

MIMI' Eh! E' quello che dico io!

TANO Quindi non ve spostate da qui!

- MIMI'                    No!
- TANO                    *(Fingendo un dolore improvviso)* Ahi ahì ahì... oddio me sento male...
- MIMI'                    *(Stupita)* Che succede?
- TANO                    Me sendo male... un attaccu.. ciò un attaccu... chiamate l'infermiera de corza... aiutateme
- MIRO                    *(Impaurito)* Atti' curri... chiama l'infermiera!
- ATTILIO                *(uscendo di corsa)* Ma tu non te potei rizzà no... si bonu a ordinà e basta!
- MIMI                    *(Impressionata avvicinandosi al letto)* Stia Calmo... calmo.... Che l'infermiera arriva...
- (Dante segnala a Tano ch chiede dell'acqua)*
- TANO                    Un po' d'acqua... correte un po' d'acqua...
- MIMI                    Pija lu bicchiere Miro... pija un po' d'acqua dal bagno...
- MIRO                    Subbitu... resisti è... non te morissi... *(esce a prendere l'acqua)*
- TANO                    *(Facendo le corna)* Un corbu che te pija... mamma mia che doloreeeee...
- (Mentre Mimì è china su Tano... Dante scende guatto dal letto, apre la borsa, prende i fogli della comunicazione bancaria delega compresa... richiude la borsa e si rimette a letto nella stessa posizione.. intanto)*
- MIMI                    Forza forza signor Gaetano che non è niente... ora arriva l'acqua e l'infermiera vedrà che passa tutto... intanto le prendo un fazzolettino rinfrescante... *(e fa per girarsi rischiando di vedere Dante)*

TANO *(Afferrandola per un braccio tragico)* No! Non me lasci in testu momento de trapasso!

MIMI Ma che trapasso via signor Gaetano... un fazzolettino le darà sollievo! *(e fa per rigirarsi)*

TANO *(Afferrandola per un braccio e poi tragico per far capire Dante)* Se non te sbrighi io non la reggo più...

MIMI Che vole di'?

TANO L'acqua portateme l'acqua sennò non reggo la fitta

MIMI E adesso arriva... *(Girandosi)* vado a vedere se Miro...

TANO *(Afferrendola)* No per carità resta qui co' me.... *(a dante)* Ma quantu ce vole?... *(a Mimi incredula)* no dico a portà un po' d'acqua quantu ce vole...

*(Dante fa segno ok a Tano e si rimette a letto)*

MIMI Arriva arriva... Miro?

TANO Eh ringrazzianno Dio è finita...

MIMI Le è passato il dolore?

TANO E' stato un momentu micidiale...ma l'emo superata!

MIRO *(Rientrando)* Ecco l'acqua...

TANO Se era urgente ero mortu!

MIRO L'aco dovuta fa scappà parecchia che era tutta roscia de ruggine... chissà com'è?

TANO                    Eh chissà com'è? Testu albergu non è l'Hilton! (*Beve un sorso*)

*Rentrano Attilio, Lina e il Prof. Angelo Della Morte*

LINA                    Chi s'è sentitu male?

MIMI                    Il signor Gaetano, ma ora sta meglio!

TANO                    Sci sci sto mejio è vero!

ANGELO                Questo lo lasci giudicare a noi medici. Spesso stare bene nasconde malattie asintomatiche terribili!

TANO                    A postu... grazie Dante!

ATTILIO                Che centra papà?

ANGELO                Come sospettavo: questa confusione di persone apre un quadro clinico molto preciso!

LINA                    Cosa sospetta professore?

ANGELO                Non posso dirlo così su due piedi!

TANO                    Allora che fa: se mette a quattro zampe? Danteeeeee... grazie!

LINA                    La confusione si aggrava!

ANGELO                Voglio visitarlo...!

TANO                    (*Ad alta voce*) Danteeeeeeee... te potessi risvejà... a buon rendere!

LINA                    (*Invitandoli ad uscire*) Via via uscite che il professore deve visitare il paziente.

MIMI                    (*Avviandosi all'uscita*) Ma poi possiamo tornare?

- LINA Questo dipende da quello che decide il professore! Se il paziente ha bisogno di riposo non potete essere nella stanza.
- MIRO Potemo aspettà de fori allora?
- LINA Nel corridoio tutto il tempo che volete, ma ora uscita... vi accompagno! (*ed escono*)
- ANGELO Allora vediamo di arrivare ad una conclusione!
- TANO Speramo de no: io vorrebbe campà quarche andru annu!
- DANTE (*Scendendo dal letto e avvicinandosi a quello di Tano*)  
Scusi tanto Professò: prima che comincia la visita volevo ringrazià Gaetano! (*e lo bacia sulla fronte*) Vado a lu sportellu bacariu de lu pianu de sotto a fa un'operaziuncina. Ce vedemo dopo Gaetà: si stato un'amicu grazie! (*e si dirige all'uscita*)
- TANO (*Ironico*) Eh non c'è di che!
- DANTE Professò: lo lascio ne le sue mani: me raccomandano! (*esce dalla parte opposta da dove sono usciti Lina e Parenti*)
- TANO (*A Dante*) Oh... ricordame ne le tue preghiere è!
- ANGELO Allora cominciamo?
- TANO Pozzo scejie?...
- ANGELO No!
- TANO E cominciamo!
- ANGELO Dunque lei improvvisamente si è sentito male e altrettanto improvvisamente è guarito!

TANO           Sci professò ma era pe' finta

ANGELO        Ah capisco: una finta guarigione!

TANO           No, veramente era una finta malattia.

ANGELO        Le due cose si equivalgono: una finta malattia porta automaticamente ad una finta guarigione e in realtà raffigura un quadro clinico molto preciso!

TANO           Immagino professò immagino: che ciò?

ANGELO        Crisi di malattia immaginaria!

TANO           Senta le pozzo spiegà com'è annata?

ANGELO        Prego... l'ascolto!

TANO           Io in realtà ho coperto Dante...

ANGELO        Ah! E questo cambia radicalmente la situazione : lo ha coperto?

TANO           Sci...

ANGELO        Trattasi di bisessualità conclamata con deviazione della libido!

TANO           (*Gestualizzando*) Ma no coperto... coperto...!

ANGELO        Ah quindi è pura fantasia sessuale!

TANO           (*Spazientito*) Professò: coperto nel senso aiutato! Ho aiutato Dante!

ANGELO        Ho capito perfettamente: il dolore dipende quindi da un disturbo da sforzo!

- TANO Da sforzo?
- ANGELO Ovvio: Lei è stitico! Provvederemo con un clistere di aglio e soda!
- TANO (*Spazientito*) Azzo professò... ma me cce stai a sindi? Da omo a omo: ho fatto finta de sentimme male perché me lo ha chiesto Dante... ha capito mo?
- ANGELO Ora si che è stato chiaro!
- TANO Meno male!
- ANGELO Sudditanza masochista omosessuale
- TANO Porca zozza...ma me capisci quanno parlo: io non so ricchione!
- ANGELO Lo sa che lei è un bel tipo: ha una serie di malattie che vanno dall'immaginario all'inconsapevole omosessualità!
- TANO E come no? A me le femmine me piacciono!
- ANGELO Il quadro clinico si complica con una attrazione cannibalesca!
- TANO Me piacciono crude no cotte!
- ANGELO Addirittura? Rara malattia di cannibalismo tribale!
- TANO (*Spazientito*) Ma quale cannibalismo tibale: io non ciò un cazzo!
- ANGELO Lo ha perduto spontaneamente o e ricorso ad operazione chirurgica?
- TANO Ma non in quel senso: quello che penza lei ce l'ho!

- ANGELO Prima non ce l'ha, poi ce l'ha! (*Pausa*) Un classico caso di Ermafroditismo inconsapevole!
- TANO (*Stufo*) Professo' co' rispetto parlanno me cominciano a girà!?
- ANGELO Ma certo: Orchite Senile!
- TANO Io non ciò più parole!
- ANGELO Questo attiene invece ad un caso di Mutismo congenito: potremmo provare con un Logopedista. (*Pausa*) In ogni caso il suo quadro è complicato sa? E' molto tempo che lei crede di stare bene?
- TANO (*Quasi Ululando*) Uhhhhhhhhhhhhhhhhhh!
- ANGELO Licantropia? E' la prima volta che mi capita un paziente con tutte queste malattie: per caso avverte particolare sollievo se dopo prolungata apnea trae un profondo respiro?
- TANO Non ho capito professò?
- ANGELO Anche amnesie grammaticali acute! Risponda alla mia domanda: se si tappa naso e bocca diciamo... (*pausa*) per una mezz'oretta, quando riprende fiato avverte sollievo?
- TANO No professò!
- ANGELO Ahi ahi ahi ciò non è normale: come mai?
- TANO Beh no lo so: dopo mezzora senza respirà sarò mortu?
- ANGELO Classico caso di insufficienza polmonare! Lei deve essere operato d'urgenza! Chiamerò personalmente l'ospedale affinché preparino la sala operatoria.



- TANO                   Ma lei è paciu: io non c'entro drento la sala operatoria!
- ANGELO                Capisco: Soffre di sindrome claustrofobia!
- TANO                   No: de deficienza medica!
- ANGELO                Questa malattia mi è nuova!
- TANO                   E non dovrebbe professò, lei ce commatte tutti li giorni!
- ANGELO                Comunque sia ciò non toglie il suo grave stato di salute, pertanto le compilerò una base di ricovero: penserà il chirurgo a metterle il Bypass!
- TANO                   Ma quale bypass?
- ANGELO                Prevenzione mio caro, prevenzione: vuole che con un quadro clinico malandato come il suo, il cuore non ne abbia sofferto?
- TANO                   Ma scherza o dice davvero?
- ANGELO                *(aprendo una borsetta e traendone un siringane enorme)*  
Io non scherzo mai nel mio lavoro! Anzi: visto che la prevenzione è la regola, urge un prelievo del midollo spinale per scongiurare altre patologie in una situazione già così compromessa!
- TANO                   *(Scattando seduto sul letto)* Ma che ce semo impaciti?
- ANGELO                *(Accostandosi)* Si metta in posizione fetale che effettuiamo il prelievo!
- TANO                   *(Scattando in piedi e brandendo una bottiglia)* Scanzate che te do' 'na bottijata!

ANGELO           *(Parandosi davanti)* Su su non faccia storie caro: in fondo è come succhiare un ossobuco!

TANO              *(Scappando)* Eh che voli che sia? Specie se lu bucu è lu mia no?

*Rientra di corsa Dante. Si sdraia sul letto velocemente chiudendo gli occhi*

DANTE            Largo, largo, fateme passà.... via via scanzateve... *(si butta sul letto)* Io sto in coma e'! *(e chiude gli occhi)*

ANGELO           *(Fermandosi di rincorrere Tano e rivolgendosi a Dante)*  
Cosa sento! Abbiamo Un caso di coma vigile annunciato!?

TANO              Se ne avanza unu je lu mettemo un bypass pure a issu professò?

*Entrano i parenti di corsa.*

MIMI             T'emo visstu sa': non facissi lu fintu tontu!

MIRO             Forza tirete su da stu lettu che prima correvi come un grillu!

ATTILIO          Finiscila co' sta sceneggiata: opri l'occhi forza!

ANGELO          Signori, signori cosa succede?

MIMI             Lei chi è scusi?

ANGELO          Permette: Prof. Angelo della Morte!

*Miro e Attilio All'unisono si toccano*

MIRO             Azzoooo! Hai sindito se che nome?

ATTILIO          E come no! Un cardine: una sicurezza!

- MIMI                    (*Agitata*) Scusi l'intrusione professore ma desideravamo conferire con il qui presente Dante Primavera!
- MIRO                    (*Indicandolo*) Già: il qui presente
- ATTILIO                Che fa finta de esse addormentatu, svenuto o che ne so!
- ANGELO                Veramente il paziente non è qui presente
- MIMI                    Come no? Ecculu li!
- ANGELO                Mi spiego meglio: è qui, ma non è presente: è in coma per sua stessa ammissione!
- MIMI                    Ah sci? Allora io per mia ammissione lu svejio dal coma
- ANGELO                Questa è una singolare forma di delirio di onnipotenza: è da molto che crede di poter fare miracoli?
- MIRO                    (*Poi a Dante*) Forza tu Lazzaro: arzete e cammina!
- ANGELO                Sempre più interessante!
- ATTILIO                (*Incitandolo*) Torna in te... torna in te!
- ANGELO                Suggestione miracolistica collettiva. Dovrei esaminarvi con attenzione!
- TANO                    E vaiiiiiiiii... baypass per tutti!
- MIMI                    (*Stappandogli la siringa di mano*) Ma quale suggestione... dia qua!
- ANGELO                Cosa vuole fare?
- MIRO                    Lu miraculu de la siringa!

- ATTILIO Vedrai come jartornano i senzi!
- ANGELO Questa pratica mi è nuova!
- MIMI Allora sor Dante: te sviji, o te la infilo su un ginocchiu tra rotula e stinco!
- DANTE *(Alzando le mai)* Ok ok come non detto: fermi m'è passatu tuttu!
- ANGELO Straordinario: una nuova tecnica medica efficacissima!
- MIRO Hai visto si che robba?
- ATTILIO S'è arpijatu come un grillo!
- ANGELO *(Riprendendola dalle mani di Mimì)* Mi dia la siringa: com'era la formula? *(Poi avvicinandosi a Tano)* Allora signor Gaetano si fa fare questo prelievo oppure gle la infilo su un ginocchio tra rotula e stinco!
- TANO Non funziona professò: io so svejo e se permette me la svigno! *(ed esce)*
- ANGELO *(Correndogli dietro ed uscendo)* Dove credi di andare: infermiera, inservienti..... barellieri, prendetelo.... Prendetelo!
- MIMI *(Ironica e soddisfatta)* Dunque facevamo la commedia è!
- ATTILIO Eh no? Fingeva de sindisse male!
- MIRO Capitu siu che robba: fingeva co' nui!
- ATTILIO Nui: che semo li parenti stritti!
- MIRO Nui: che semo sangue de lu stesso sangue!

- ATTILIO Invece de esse contentu che lu semo venuti a trovà... hai capitu Miro?
- MIRO Ho capitu sci Atti?: che amarezza! Non cià dittu mancu una parola!
- ATTILIO Doppo tuttu testu tembu? (*Pausa*) Non ciai gnente da dicce?
- DANTE (*Pausa lunga*) So' jite bene le vacanze?
- MIRO Mo che centrano le vacanze co' stu discurzu?
- DANTE Eh! Non ve vedo abbronzati! 4 anni de sole dovrete esse niri come scotani!
- MIMI Ahhhhhhhhh e adesso ci siamo: Se l'è legata al dito!
- MIRO Ancora: e che sarà mai! lasciamo corre!
- ATTILIO E sci sarebbe il caso: è passatu ccucì tantu tembu che io manco me lo ricordo più!
- DANTE (*Acido e amareggiato*) E io invece me lo ricordo! E me lu ricordo pure bene ete capitu? (*Pausa con voce sottile*) So' quattr'anni che lu ripasso 'stu firme e no mmesse schioda da lu cervellu! (*Pausa con voce sempre più sottile*) Quattranni che me chiedo perché m'ete missu in testu parcheggiu a pagamentu co' l'ingannu...
- ATTILIO E mo, ingannu, addirittura...
- DANTE (*Perentorio*) Inganno sci! Ingannu! (*Amareggiato*) E non è stata la cosa più umiliante! (*Deluso cambiando tono*) Ete dittu propiu bene prima lo sapete? Ete parlatu de parenti stritti! Ete mentuatu lu sangue de lu stessu sangue!

DANTE *(Lucido)* Ete giratu tarmente bene intorno all'argomento che la parola che dovevate pronuncià non l'ete detta, lu vocabbolu che sarebbe statu ggiustu usà non v'è scappato da la bocca: *(Pausa)* ce starà un mutivu se non ete mentuatu la parola.... Fiji?

Attilio e Miro abbassano la testa

DANTE *(Senza speranza)* Mo, ve presentate qui dopo 4 anni, davanti a un vecchiu pieno de rimorzi e forze anche un po' de rancore... *(Pausa)* *(Sincero e determinato)* No lo nego! Non ve voleo vede è vero! Ago penzatu non so quante vorde a vendicamme: *“quanno vengono a troamme li frullo da le scale... li squarto co' lu rasoju, li scanno co' le mani mia”* *(mite)* chiedendo ogni minutu perdono a Dio perché un padre pozza penzà testo de lu sange suu!

*(Addolorato)* Aco cercato mille spiegazziuni senza troanne una! Aco tentatu mille soluzioni pe' leamme da la capoccia testu pensieru: *(Pausa con voce sottile)* “Non pole esse”, me diceo “non pole esse che omini de lu stesu sangue concepiscono l'abbandonu come una forma de liberazione. *(Pausa)* *(Poi con voce sottile più determinata)* Non è umano ammazza un cristianu de solitudine e de inedia *(Pausa breve)* solu perché una rivorverata prevede la galera!

*(Commosso alle lacrime)* Ma po' che deo fa'? Vui arrivate qui, ve sento chiacchierà, anche a runciu, ma basta la voce *(Pausa)* la voce de li fiji mii *(Pausa e poi piagnucolando)* e me sciorgo come un budinu! *(Pausa Lunga frigna e si asciuga il naso)* Ccuci, de bottu, se ne va tutta la rabbia, tutta l'umiliazione: e resta lu dolore. *(Pausa guardandoli e commovendosi)* *(Allragando le braccia per accogliere i figli)* Lu dolore de non esse statu co' vui... in quisti quattr'anni!

*Attilio e Miro senza dire una parola abbracciano il padre. Attendere l'applauso Ad applauso quasi concluso:.*

MIMI *(Applaudendo lentamente e cinicamente)* Guarda guarda si che bellu quadrettu oh: sarebbe da fotografavve e incorniciavve!

ATTILIO Come sarebbe Dome'?

MIMI Ma tirete su cammina... all'età tua vai facenno ancora teste pajacciate!

DANTE Sfortunato è l'uomo che dopo una certa età non prova più amore!

MIMI 'Ndo l'hai letta questa su li baci Perugina?

DANTE *(Freddo)* Aco capitu: voli parlà d'affari e parliamo d'affari, ma ricordete che io so statu un commerciante!

MIRO Ma daje papà lasciamo perde non è il caso!

MIMI E il caso è il caso: non semo venuti pe' testo?

DANTE *(Determinato)* Forza allora su: tira fori la delega!

MIMI Come lo sai?

DANTE V'aco senditi: le recchie le tengo!

MIMI *(Aprendo la borsa)* Bene: almeno non perdemo tembu in preamboli inutili *(Cercando i fogli)* La banca ha scrittu che ci stonno 960.000 euri da ritirà e serve la firma tua per la delega *(continua a cercare)*

DANTE Eccome qua: presente! *(Pausa)* Tojime solu una curiosità: doppo che ago firmatu li spartimo in quattro?

- MIMI Spartimo? Ma che spartimo... lu capitale va Gistitu!
- DANTE Sci: e in che modu?
- MIMI Ristrutturà casa presembiu!
- DANTE E poi?
- MIMI E poi vedremo... ognuni se pijerà la parte sia, ma famme cercà sti sti foji... Atti' ma che me l'hai spostati da la borza?
- ATTILIO No! Io non aco toccacu niente... ma perché non lasciamo perde...
- MIRO E artornamo a casa tutti assieme...
- MIMI Ma fatela finita fatela... li trovo li trovo stanno qui drento da la settimana scorsa, mica pozzono esse spariti!
- DANTE *(Sventolando un solo foglio)* Cercavi questo?
- MIMI Che è?
- DANTE La copia per il cliente: firmata, spedita e versata!
- MIMI *(Strappandoglielo dalle mani)* Da qua... *(lo guarda terrorizzata)* E come ce l'hai avuta questa?
- DANTE *(Smemorato)* Ah già dimenticavo: anche sottratta!
- MIMI Come sottratta?
- DANTE E come se sottrae una cosa: basta no sta attenti! E' un attimu sa? Se sottraggono quattr'anni de vita o anche solo un mazzittu de foji da la borza!
- MIMI Ladru... bruttu ladru imbrojione e dilynquente!



DANTE           Lu bue dice curtutu all'asino!

MIMI            Disgrazziatu, pidocchioso e infame...

ATTILIO         Oh e mo' basta però: stai a parlà a mi padre!

MIRO            E pure a lu mia non te ne scordassi!

MIMI            E certu: mo che ete capitu che non ci sta gnente da fa pijate le parti eh?

*Rientra di corsa Tano Seguito da Angelo e da Lina*

TANO            Dante blocca lu professore: me va inseguenno pe' siringammo! Ammazzalù si che resistenza io non ciaco più lu fiatu...

ANGELO         Che le avevo detto infermiera: è affetto da insufficienza polmonare dobbiamo intervenire subito!

LINA            Ho già allertato l'ambulanza dell'ospedale

*(si sentono le sirene)*

ANGELO         Bene Bene stanno arrivando: ci daranno una mano i portantini!

TANO            Dante aiuteme tu che sai come stonno le cose: quisti me portano al macello! So' paci da legà...

ATTILIO         Ma se sta ccucì male se faccia curà no?

MIRO            E' Già... in fonno lu professore lo fa per lei...

TANO            Ma che vve cce mettete pure vui... Danteeeeeeeeeeee... fa chiccosa!

DANTE Ce fermamo per favore! Che è tuttu stu casinu? Boni! E tu professò damme qua testa siringa (*gle la toglie*)... ma che modi sarebbero testi? Qui le cose vanno tutte riviste!

LINA (*Scagliandosi contro dante*) Ma come te permetti de arzà la voce qui dentro... (*poi si blocca perche dante gli punta la siringa*)

DANTE Voli che te sbucio? A cuccia cammina! Mo parlo io! (*Pausa*) Tano:

TANO Dimme Dante!

DANTE Aco capitu che ne faccio de li sordi!

TANO E me fa piacere pe' te, ma non me pare lu momentu de parlanne!

DANTE E perché no? Me compro Villa Arzilla!

*(Miro, Attilio, Mimi... e Tano Vociando forte insieme: Se compra villa arzilla? ... Ma conme sarebbe... in che senza se compra villa Arzilla... 960.000 Euri li butta tutti qui? Ecc...)*

MIMI Compri Villa Arzilla?

DANTE Sci: non pozzo? Li sordi ce l'ho!

MIMI E butti 960.000 euro qui dentro?

DANTE Butto? Faccio quello che ha dettu tu: ristruttururo casa!

MIMI Ma casa tua...

DANTE E' questa! Divento proprietario e faccio felici anche l'inquilini! Ma tu non te preoccupassi che la parte de li sordi tua non te la tocca gniciunu!

*Entra la polizia! Terry e Santino*

- TERRY            Fermi tutti... che nessuno si muova il palazzo è circondato
- MIMI            *(Svenevole)* Oh mamma mia... la polizzia...
- TERRY            Siamo giusto in tempo! Due segnalazioni perfette è Santino...
- SANTINO        Perfette e tempestive ispettore!
- TANO            Ma che sta succedendo?
- TERRY            Questa volta non ci sfuggono le nostre intercettazioni sono state....
- SANTINO        Perfette e tempestive ispettore
- TERRY            Sì esatto... proprio così!
- MIRO            Ma allora le sirene non erano dell'ambulanza!?
- ATTILIO        E pare de no! Tu vidi infermieri o pulizziotti?
- DANTE           Chiedo scusa se intervengo: ispettore?
- TERRY            Terry madama e lui e l'agente Santino Loprendi!
- DANTE           Ecco! Quando se dice che dietro a un nome se cela un destino è propiu la verità *(Pausa)* Dicevo: a che dovemo testa irruzione?
- TERRY            Ve lo spiego subito: siamo qui per effettuare un arresto grazie alle nostre segnalazioni....
- SANTINO        Perfette e tempestive ispettore

TERRY *(A Santino)* Cambia discu Santì so tre vorde che dici: “perfette e tempestive” è... cambia discu! *(A Dante)* Dicevo siamo qui per effettuare un arresto grazie alle nostre segnalazioni...

SANTINO *(Imbarazzato e indicando con la mano che ha cambiato verso agli aggettivi)* Te... mpesti... ve e per... fette? Ispettore!

TERRY Cambianno l'ordine degli addendi è? Poi te meraviggi se all'età tia si ancora agente!

MIRO Ma insomma chi sarebbe il criminale

*(Mentre Terry comincia la formula Santino Ammanetta i due)*

TERRY I criminali: *(Aulica)* Vincenzo Barzini detto ‘o professore in arte Angelo della Morte e Luisa Trani detta Gintilezza in arte Lina Arcotizza: *(Pausa)*

Per i poteri conferitimi dalla legge vi dichiaro in arresto per Truffa, Millantato Credito, Usurpazione di Titolo ed illecita attività .

TANO E mettece pure sevizie e crimini contro l'umanità che non guasta!

TERRY Agente loprendi: Li prenda!

SANTINO *(Che li ha presi sotto braccio)* L'ho presi!

TERRY Molto bene: le nostre azioni sono sempre...

SANTINO Perfette e tempestive ispettore!

TERRY Lasciamo sta' l'aggettivi che è mejo: lei li tenga io preparo i moduli per il carcere! *(e si mette a scrivere il modulo)*

- TANO Dante ma dicei davvero che compri tuttu e ristruttururi...
- DANTE Certo Tano... Basta co li letti arruzziniti, basta co lu friddu e la sbobba... basta co' li finti professori e l'infermiere senza scrupoli: qui cambiamo tuttu! Villa Arzilla diventerà lu parcheggio a pagamento più moderno ed efficiente su la faccia de la terra! Faranno a gara pe vini a soggiorna qui!
- MIRO E nui Papà?
- ATTILIO Già: Nui che fine famo?
- DANTE Vuoi sarete i due intestatari della proprietà... a morte mia... ma vuoi però... no essa!
- MIMI E ce lo sapeo io... che non ce lo sapeo che sotto sotto nascondevi una fregatura?
- DANTE No no... io una sola parola ciaco! Tu volevi li sordi e io te li do!
- MIMI *(Speranzosa)* In che senzo?
- DANTE E mica li spenno tutti pe qui!
- MIMI *(Sollevata)* Ah no?
- DANTE E no... certo che no!
- MIMI Ah beh allora mo ragionamo... se no li spenni tutti pe' qui quello che resta...
- DANTE Ferma: no quello che resta! Quello che te meriti! *(Pausa)* e io quello che te meriti l'aco missu qui per te! *(e gli da una busta)*

PARCHEGGIO A PAGAMENTO  
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- MIMI                    *(Prendendo la busta e aprendola)* L'hai pure preparati?
- DANTE                    Serviziù completu sperano che te basti come benservitu!
- MIMI                    Ma la busta è vota?
- DANTE                    No no guarda bene... girala!
- MIMI                    *(Girando la busta in mano ne trae 1 centesimo che prende tra due dita e mostrandolo)* Ma quisto che è unu scherzu?
- DANTE                    No... è un centesimu!
- MIMI                    E che ce faccio io co' un centesimu...
- DANTE                    No lo so Mimi... ma io so stato sempre un commerciate abbituatu a fa l'affari *(pausa)* e non ho mai pagatu gnente... più de quello che vale!

Si chiude il sipario Parte il brano finale

FINE